

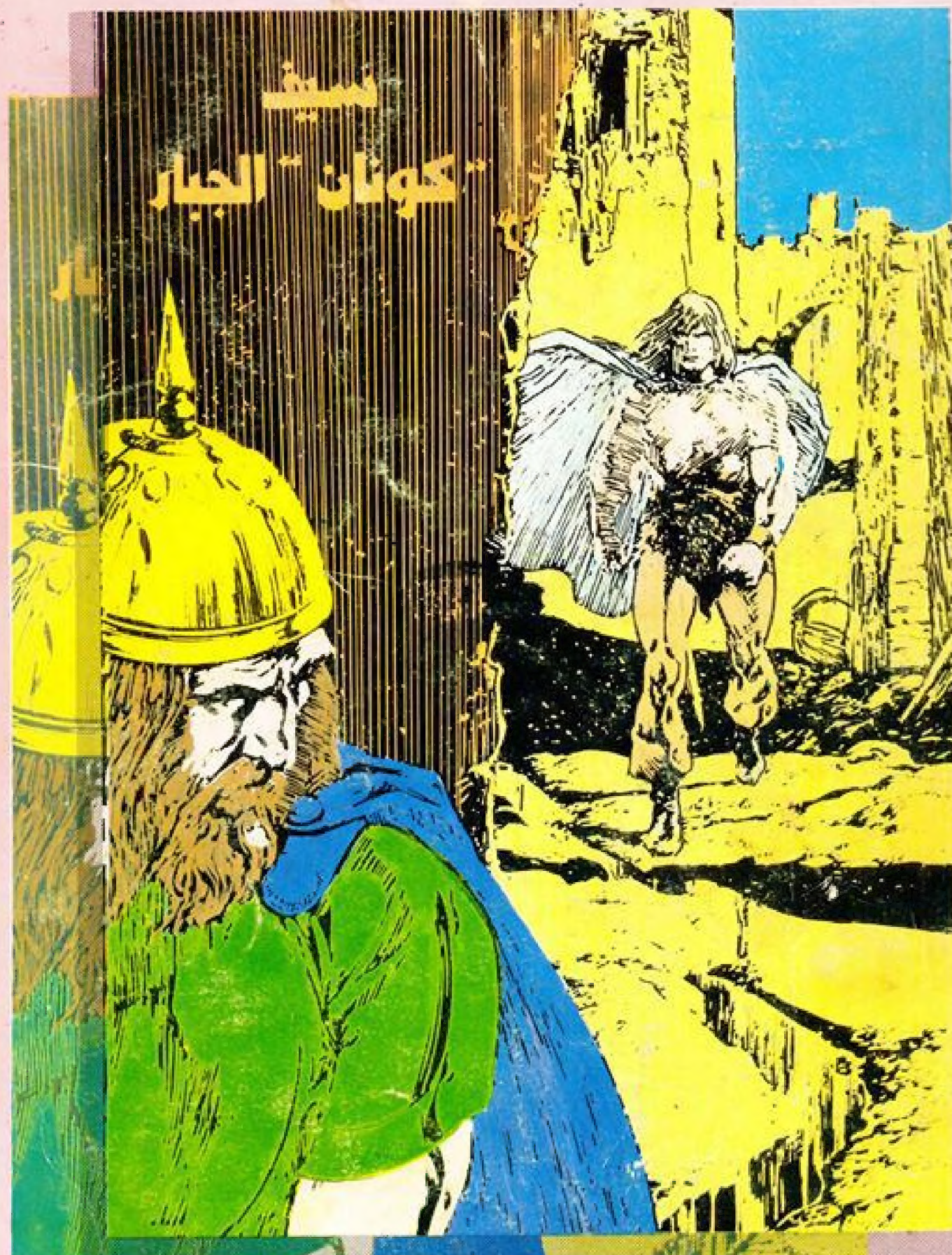
الأصهار الخاص

مجلة

# الرجل الخافي



العدد الاول





مغامرات

# الرجل الخارق

إصدار خاص  
نصف شهري

رئيس التحرير المسؤول

**ياسر تحسين**

مدير التحرير

**عباس محمد**

الإشراف الفني

**صلاح جواد صالح**

تمن العدد : دينار واحد

توزيع

الدار الوطنية للتوزيع والنشر

طبعت في

دار الحرية للطباعة

عَلَى نَصْدَر



سلسلة المغامرات  
دار الافجين للنشر

## لماذا.. الإعداد الخاصة

الجديد اضافة الى قصص مصورة  
اخرى تتحدث عن ابرز المنجزات  
العلمية سواء ماكان منها في طور  
الخيال او ما تم صنعه في المجال العلمي  
الواسع..

محاولة اخرى في طريق الخيال  
العلمي وتعزيز دور التراث وتطرق  
اليها بخطى ثابتة ونامل ان نوفق في  
ذلك.

هيئة التحرير

تواصل مجلة الرجل الخارق  
اسهاماتها في سد الفراغ بمكتبة التراث  
المصور باصدار سلسلة من الاعداد  
الخاصة التي تستلهم التراث دون ان  
تبتعد عن المعاصرة.. وخلال الاشهر  
القادمة سيجد القارئ في متناول يده  
اعدادا جديدة من سلسلة المغامرات  
المصورة لا تبتعد عن جوهرها في تنمية  
الخيال العلمي وتوسيع مدارك الجيل

عنوان التحرير

بغداد - وزيرية - قرب الشركة العامة للدواجن بدالة

ذات خطين - ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ - داخلي ١٧٧

هاتف مدير التحرير المسؤول ٤٢٥٩٢١٤

هاتف الادارة والحسابات ٧١٩٥٩٠٣

المراسلات

مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص ب ٩٠٦



# سيف "كونان" الجبار

الظلام يغطي شوارع "عسقلان" عاصمة  
شيبا بيليشيا، مما يدعو الإنسان  
للسر بخطر

ان اي شيء ممكن حدوثه في  
هذه الازقة المظلمة.

هل تتبعني ايها  
الاحمق؟

صوت جهوري ذو لهجة  
"مركانية" انبعث عن رجل  
طويل القامة يرتدي رداء  
ابيضاً

عندما ظهر رجل اخر طويل القامة -  
خلال الظلمة يرتدي ايضاً رداء حرييراً  
ابيضاً

عندها امسك الرجل  
الاول بمقبض سيفه.













ليشق سيف «كونان»  
طريقه خلال عضلات  
رجل الزنجي!



قبل أن يقع أحد الزنوج أرضاً، بهجم زنجي آخر على «كونان» مشرعاً  
سيفاً يحمل الموت المحتم.

ليتناهها بنحسي  
«كونان» أرضاً...  
لفذهب طعنة  
الزنجي في الهواء.

وبينما يثن الزنجي من  
ألمه...



ما هي إلا لحظات،  
ويقع الزنجي  
العملاق ميتاً



هجأة بهجم بقوة على الرجل المتقدم نحوهم:

أي ي...!



في ذاك الوقت كان «الهيركاني» يقاوم المهاجمين  
الأخريين بقوة وبرودة أعصاب...

يتراجع بسطه  
ليبقىهم أمامه، حتى  
لا يهاجمه أحدهم من  
الخلف...









ساعدني حتى تخفي هذه الجثث، ايها الصديق،  
كي لا تطرح الاسئلة

هذا معقول  
جدا.



هذا الخاتم  
سنحتاجه  
مؤخرا.



انه الفارس «كلوكا».

انه ذو رتبة عالية،  
فمقبض سيفه مرصع  
بالجواهر!



احسنت، هذا  
يفي بالحاجة



حسنا، لكن لا تسير  
بسرعة، اذ؟

لقد شاهدت بئر مهجورة  
في اول الزلزال.



لقد جعل منا الاشرار  
حلفاء ايها الغريب.

انا مدين لك

انت لست مدينا  
في بشي.



قبل ان يلاحظ احدهم شيئا،  
سنكون بعيدين جدا.













ماذا فعل لك «أوتبول»..

«أوتبول».. أياكم الإلهة.. أنتك تسبب إلى هدف صعب جدا!

لعل تعلم أن غريبك هو الثالث العزم لحد الملك «كروم»..  
«أوتبول»..

باسم الهة! لا يعني هذا أبداً  
فاني مصمم

أن شعب «أوتبول»..  
نار في وجه ملكه..

على قتله:

لقد كنت أحد  
المضطوعين الذين  
أرسلهم الملك  
«سوملي» الذي  
طلبته منه  
المساعدة!

ولكن اللعين  
«أوتبول».. كان  
يلعب على الطرفيين  
«أوتبول»..

لقد خان الثوار.. وغزبهم بجيش  
الملك..



لنقل انني هنا منذ مدة  
سمحت لي أن أعرف أن  
ملككم مجنون

لا أريد  
المزيد  
من الخمر..

«كروم».. هو مجنون  
بالحقيقة.. والشعب  
يقاوم من أعفاه.

انه ابن عم الملك «كروم»..  
كما أن «كروم» هو ابن عم  
ملك «أوتبول».. وقد توج في  
ملكته.

أن ملوك هذه المقاطعات كلهم  
الرجال

اعتقد ذلك.

بالفحاسة هل انت  
أني هنا قبلاً!

وبعدما جهز كميلاً لجيشنا.. فلم ينجوا  
منه إلا القليل وأيا أحدهم

لقد أفسدت أن أثار  
منه.. لمعني  
أصدقائي.

ولكن الثوريين  
كيف استطاع أن  
يقربني بهذه  
المرحلة هذا.



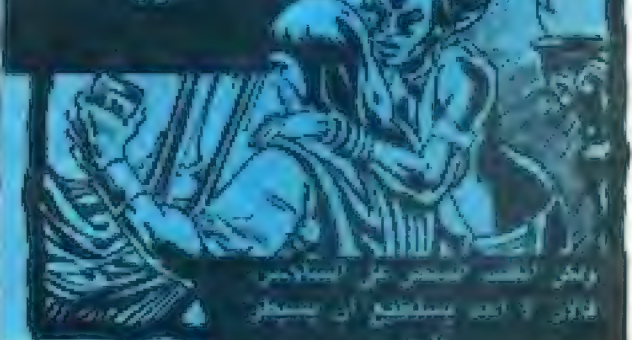
كانت هناك امرأة وراء «أوتبول».. أيضاً..  
جارية أسبها.. رفا..

ويجها «أوتبول» من الخندق  
في لغة مغامرة.. وهذا سمع  
لقد كان الحد بينهما.



كانت المرأة وراء «أوتبول».. أيضاً..  
جارية أسبها.. رفا..

يقال أنها من من قادة ال  
البحر حتى تفتيقه رهن  
أشارتها.



ولكن القصد ليس على الإسلاميين  
لأن لا أحد يستطيع أن يسيطر  
عليه.



بأنفسه الملك اكروم: فانه يمسك بزمام السلطة بواسطة ثلاثة من المرتزقة، بواسطتهم خلع ادياز، اخاه عن العرش واعدهم اولهم البـ «اناكيم» الذي عييه في الجيش في محكمة «اناكيا».

تفهم «الهيركانين» على انا تحت قيادة الجنرال «الودق».

تفهمهم الزوج تحت قيادة الجنرال «اميليو» الذي تزود سلطته مع الوقت.

أؤكد لك ان بين «الودق» «اميليو» و«اوتبول» ما يكفي لاستعارة حروب لا تنتهي.

رايت مخلصا ميتا في متاركة هذا المساء.

هل تقول الحقيقة ايها الرجل؟  
لكنني لقيت شبيعت.  
اذا كنت اكذب!

حسننا سأنقبض الخسارة بكل طيبة خاطر.

على ابي تعديل، انا ايضا عدين «لايتبول» يثار

اذا نجحت في محاولتك قبل ان اقوم انا بمحاولتي...

دعني افكر...

اذا تعرف شيئا عن طريق «عسلان» السرية؟

اذا دعني اسألك في ذلك!

ولكنني كوني غريب وليس لي ارتباطات محلية فلن يشك احد في اعري.

حسننا ابن هو ذاك الخنزير «اوتبول» وكيف نستطيع الوصول اليه

شك طريقة... اذا كان الواحد جريشا مقداما وخفيف الحركة.



هناك شيطان يفسد  
معاطفهم، يتحركون  
خلال الشيطان يفسد  
قوتهم، يفسدون  
الملك.

حسنًا، ذلك هو الجعر الذي  
تكلت عنه...

وبعد، ما شئنا المدينة  
الداخلية.

نعم المدينة الداخلية، ولكننا  
حصلنا على بعض الملك وبعض  
الذين يثق بهم، وفوق  
المرحلة.

ممدوح دخول عامة  
الشعب دون إدراك  
شؤون.

لكن هذا...

لقد كان صديقًا أو شريكًا الملك الذي يرفقه فيه  
الملك «أبي» عن نفسه.

لا نعلم عنه الكثير لأنه  
حكيم جدًا وصغير.

نعم بدون شك.

ولكن أيضًا لمحت ضلالتهم السوء، أو داخل  
موتل «أبي» المواجهة.

أوه

نعم...

معر حربي طعن هذا الضراب.

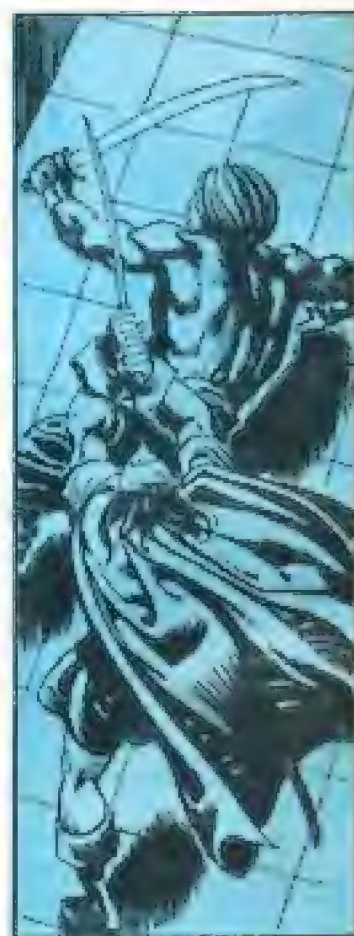
كان علي  
أن أتوقع ذلك.

إن الدهليز يهودنا ليس فقط  
تحت الجعر.























والتحذير والقبول أو طلب المساعدة خارج السور.

من أنت بخير أيها الصديق.

لا أستطيع أن أقدر.

لماذا رعبت ذلك الظلام الرب حثك  
أوتبول.

هل: ضمن كل ذلك الاضطراب استقامت  
سرقاء الاثلاث.

لكي اوهم ظلامي الشار  
«أوتبول» بان احد لرسا  
«اميليو» قتله

يعتقد كوتش في الحقيقة انه مجرد ان  
تلك المقتول لم تلاحظ ان كوتش اراد  
ان يخلصها

البراق ظننا ان كنا نبحث عن العنبر  
التيهنا كمناسه العنبر

الآن، وبينما كانت مرفاه تسير في الظلام.. هاربة.. تلوذ مشاعرها  
وامالها التي تنشرت في الهواء....

...بواسطة سيف احد اعداء  
«أوتبول».

مع انها اقرب المصيبة لأوتبول فقد  
كانت تحظى بقوة واستطاعة أكثر من  
أي امرأة في سلطنتها إلى جانب  
رهيبته المرأة الملك... «اميليو»...  
كل يومها أكثر من الخوف لأنه  
كان يربطها في علاقاته مع النساء...  
ولا يدع احد أن يمارسه بسهولة  
فقد كان أوتبول يتحسبها متحذ  
لأنها كانت تستطيع أن توحيه  
كلمته بشأه.

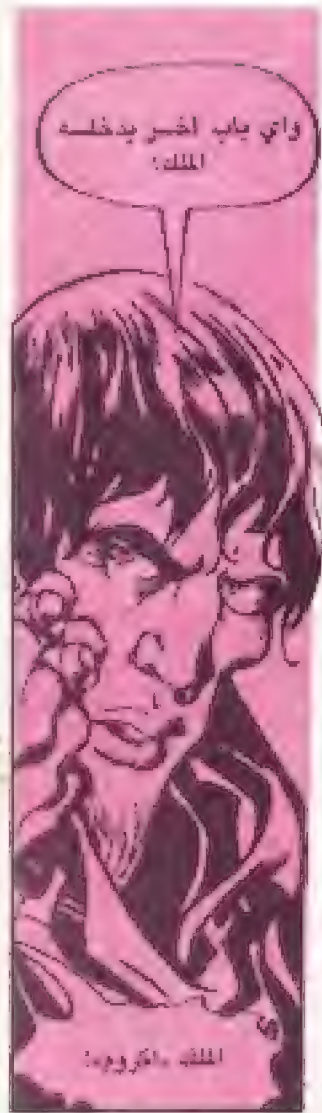
ليس عجباً من  
الظلمة

سبح السور النبيلة  
المصيبة جارية رقيقة  
صغيرة.

لأنه لأول مرة عند ذلك  
سبحان.. امرأة تسير في  
سورج عظيم

ناتية وفارقة في القارعة  
عند كانت متحسبة  
ويصطفرية.







تستعيد «رفاء» وعيها في قاعدة  
خلفية من الفولاذ، أبوابها  
مظلمة بحدس الجواهر.

أوه... أين  
أين...

خلال لحظات تسببت رعب  
الساعات السليقة، الخيم في دنيا  
اشباح خيالية.

ثم انظر دهشة في  
أرجاء تلك القاعة  
التي اسرت فيها.





ولكنها كانت تعلم  
رغم كلامها فداخلة  
عنقها وقتل دماغها.

الرحمة سيدي! الرحمة إن لم تكن تريد أن تعصى  
أوامرك...!

تخلت الرحمة من الرجل  
الذي أمر بقتل كل  
السكران، وقطع جذوع  
القرم، وحرق الخمر  
والجعة ولعب القمار.

وكذلك المذبح شوارع  
المدينة في السماء  
حتى يرى أن أواخر  
تلك.



أوه... أنت شبيها.

لنظن بعد ذلك الحقيقة مرة  
أخرى!



بعدها، وغريزي، فلنساء يتبعهن مملكات...

لماذا قلنا  
الآلهة

لماذا -أكروم-؟

ماذا؟

فأنت  
أحد الآلهة!



لقد وجدت الحقيقة  
أخيرا... لم أعد خائفا  
للآلهة، ولكن إله الآلهة

أنا أحد الآلهة، لقد  
عرفت ذلك، فقد جعلت  
بذلك!

-أكروم- هو إله  
ميتشيتا... إله الأرض!



-أكروم- يا ابنة  
الشر.

-بالسوء... ما العذاب  
الذي علي أن أمزله علي  
هذه الشريرة؟

بالسوء يا ابنة  
الشر.

الآلهة أوهنتني  
الحكمة لكي أعلم  
مقدار الذنب ليكون  
حكلي متساويا...



أحد الآلهة خير لي... في وجهك، بضع  
لقلبي!

أخبريني، يا أمراة، لماذا  
تسبرين إلي، ماذا تريد؟

اجنوا، احترق، موت...  
أعد شعاعك الإلهي!









لكن كبر الإله يرفض أن يتقدم بطلب  
نحو نهايته المحتمة...

انه تكذب!! فمالك ليس  
بالله بل انسان مجنون!  
المتشعرون...

والا فالإله «بيكور»  
الحكيم سينخل عن  
شعبه و!!



تنتقم حيرته بالقتل  
باب قاعدة التفتار!

لا تفكوا كثيرا على «عبد»  
«تفتار» كاهن «بيكور»

لقد كان هو نفسه يلقي بالآلاف من اطفال «بيليشما»  
بنفس الطريقة ليلاهم المحن



مثل نعلته حطب يلقي بفنار النكبة في قاعدة  
«تفتار» «بيكور»



لوقت طويل سار الضمت بين جفاهي «عسقلان»

صرخه جادة تصرق  
ذاك الضمت  
الرهيب

المتشعرون!



لهم يتعود الناس ان يروا كبر  
الهيتم يلقي بفنار حيث ينصب اليه  
جديد





صراخ عظيم... مدافع... قليم... كل هذا غسان حشر  
...عسلان من ملكهم المعبود



أما ان يشاركون  
...بجانبهم لهذا مالا  
...يقتلوه بعدا

الموت  
للمشهورين!



يسرع المسجونون  
...يقتضوا الكاهن



لكن الجموع عظمى  
للمداف وبثرت...

...لقد كان عدد جنود إسرائيل قليلا حتى  
يستطيع تطويق الجموع لمدة طويلة...

...كثير الكهنة ويقلده بعض استانه.

ومع ان «ماتثيعل» يتورج والدعاء تسيل  
على لحيته، يجد ان ذلك اقل ما سيراجيه  
من مشاكل لدعوته للإيمان الجديد.



البحر العاتية برمي - الراعي را  
الشعر الطويل - بالحجر بالحداد

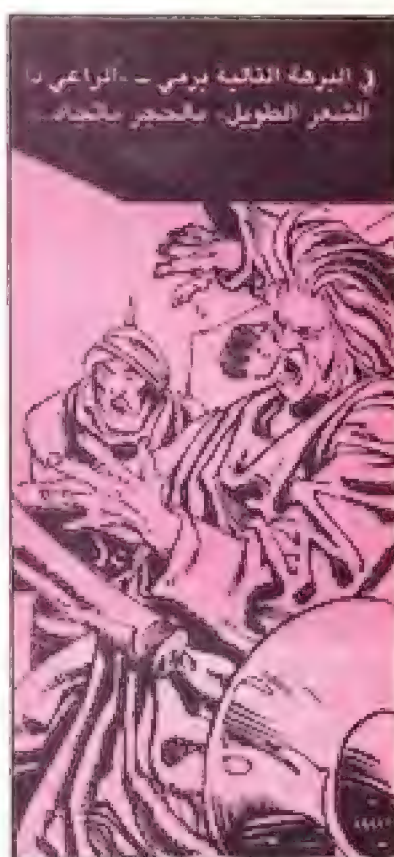


...المسكين يتحولون الى اشرار  
تدفع الضيق بالثوب



وتطيش ايدي مسئلة على رداء  
«ماتثيعل» الذي قد نوازته

...يحاولون اخراج الكاهن بضرب  
الجموع بقرصاج والسيوف كي  
يقتلوه



الحجر المسلول تحولوا الى  
مقاتلين...



لكن الجموع عظمى  
للمداف وبثرت...



...لقد كان عدد جنود إسرائيل قليلا حتى  
يستطيع تطويق الجموع لمدة طويلة...

...يحاولون اخراج الكاهن بضرب  
الجموع بقرصاج والسيوف كي  
يقتلوه



في تلك المعضلات، يستمع صهيل الجياد، وطمع السلاح  
وتصرخات المقاتلين لتظهر فرقة من الفرسان الرنوج تعدو  
نحو الجموع....

... سحابة الضعفاء ترتطم  
بفرج الفرسان التي تحصى  
أبصارهم.

بصرحات بنوحته يحشرون  
أحضانهم للعدو خلال  
الجموع

السيوف تلمس على الصدور  
حشدة لهم الموت المحتوم.

ويطعم الرجال مترجحين تحت  
جوافر الإحصنة.

... وتفتق الرياح الطويلة  
أجساد حشقات!

فيهرب المقاتلون  
ماتمين في شوارع  
وأزقة المدينة....

يترحلوا عن ظهر الإحصنة  
يلتصم الرنوج الكبار مصطفين  
في تلك المعضلات.









ان الرجل المصنوع القوي الذي يطرأ اختيار تشييد الى الملك، تسعة رجل آخر يقدم نفسه للملك ويطلب اختيار اخرى قبل ان يستطیع الاول ان يصير كلامه...

اعطني الايمان ايها الاله .  
ايها الملك المقدس...

ماذا، وهل يعتقد الشعب ان صوتهم  
سيؤثر على... ساهل حلالا على...



مصري هو ان اظهر  
نفسه الى العالم بالدم  
والنار...

... حتى تعلم بي مختلف  
شعوب الارض وتحتض  
امامي خاشعة!

تستطيع  
ان  
تتصرف



على «الهيروغليفية» اذا ان يرقوا المتخصصين.

لا تدعوا الخلافات الخاصة  
تدخل مسدود مصر احد  
الشمس

«اوتشول» قد مات...  
لكن...  
سيعيش الى الابد

رجل امير سيشور  
ومندوب الملك

في الزواج بينشور من  
الملكين، حتى يلقا «ولا»  
فداحة خضعتهم



... فقد قتل الجنرال «وتشول» .  
يا ملك الالهة:

لقد وجدته خدعه مقلولا في  
لضربه... وبجانيه وجدوا جاني  
الفارس «كيلوكا»

ذلك فان الـ «ماتكيب»  
يعتقد بأنه قتل باع من  
الجنرال «ماتكيب»

فانهم يمحون عن «كيلوكا» في منطقة  
الزواج ويتحاربون من يلقا بطريقتهم  
من الزواج











بعد ان يحتل المردى المتكرر يطفى كوكبان لثقة لهم خيرة الى سيد العبد  
 ارجعه وفتح بابك للفتحة  
 ونحن دائما يعلني اننا صاعدين



اين هم الـ «انكيس»؟  
 لقد اختبأوا في مراتبهم..  
 يتهمون الزوج بقتل «اوتبول»  
 ويظهرون خاتم «كبلوكا»  
 ليبرهنوا اقوالهم.  
 «كبلوكا» قد اختفى. و«اسيليو» يقسم بأنه لا  
 يعلم شيئا عن الامر.  
 لكن غضبهم هو لا شيء امام غضب «زيريت» التي وضعها  
 الملك جانبا  
 لغضب الساحرة جعل العاصفة  
 تهب في الصحراء بشكل مدمر!

يسرك الحنون - الحانة ويحده نحو السور ليحتل المدينة، حيث يقوم منزل «زيريت»



ومن سيكون له حكم معين في  
 هذا المشروع الا «زيريت»  
 نفسها

ينود «أكروم» ثم سيقتول الزنم قبل ان يقوم المشهود  
 بالقبضاء والتدخل عنا؟



استكثوا، فسيوفنا في خدمته.  
 كما تنص اوامر «المزدق».. اما  
 اذا ثار الشعب مرة اخرى،  
 قل «انكيس» سيقتلون  
 الحروب ضد الزوج لا معهم.

يقول ان «أكروم» قد استول على  
 جارية «اوتبول» رفاه مما يدعو  
 الـ «انكيس» بقتل كثير من  
 «اوتبول» قد قتل باثر من الملك.



تراودم فكرة تخلفهم رفا، من الملك الحنون، لانه اذا طرد من عسلان سيكون  
 مؤسسه حربه الموحش الى كوث.



فإذا كانت مشربة ستمزع سياجته.  
 ومرة اخرى يدخل  
 كوكبان باب الدخيل  
 السدي ستر به هو  
 والمزدق سلفا.



لكن كونان يظن بأنه  
يستطيع حل تلك المشكلة.

يبحث أخترا في مير منظم

الجزء ١

غير متأكد من الطريق الذي  
سلكه، يتجه نحو منحدر  
للدور عليه ستارة.



الطريق مغلقة، لكن  
المسافر... يستطيع  
تحسين طريقه...



المزدق كان يريد تلك  
الشعراء برفاء نفسه.



اللحمة:

ونتيجة غير  
مستترة

امتنيا الآلهة من  
هذا الشرير.



اللحمة على الخط  
التي

أخرون قدسون  
من تلك الماحية:

والآن... لم يعد هناك خطر  
من المعركة...

























يقفز في الهواء وثقلته خلق مثل هذه الامثال.



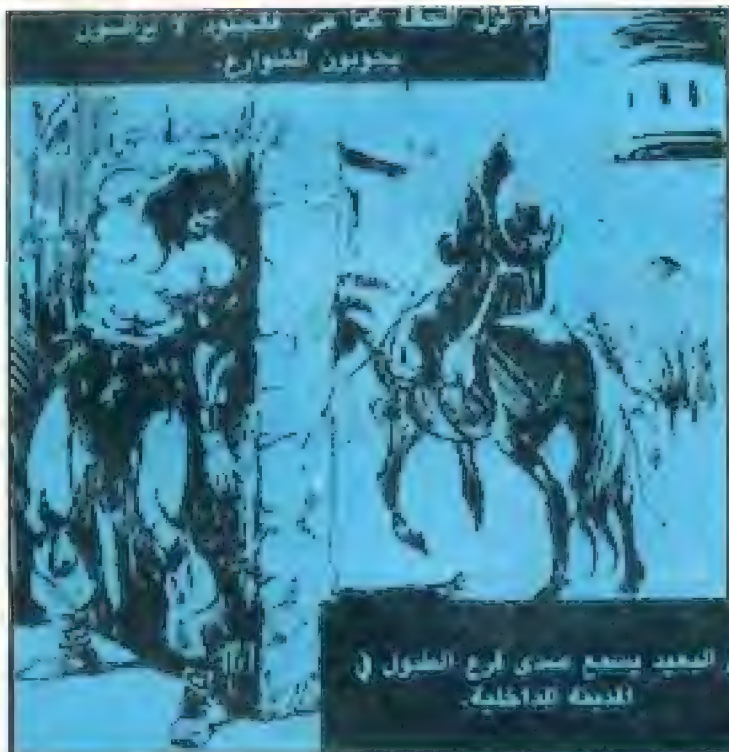
... يصل الى الحائط المواجه.



عندما ظهر كوكبين من النخلة لم يكن يعلم اين سيق  
( تلك النخلة

وقع ابن السحار القوي  
( غلبه كعبه

لم يزل يتلوذذ واقفين على  
النخلة ليسرع ليختبره  
تحت الاشجار.



لم يزل السحار كما هو يقصود لا يزال  
يخونون الشوارع.

( السعيد يسمع صدى ارجع الطبول  
المدبحة للداخلية.



بحدوثها.

لقد سمع بوصفه بشكل  
جعله يفكر في عليه حالا  
لجود انظر تجميعه.

يرى اقله بناء يمكن ان يكون  
القصر القوي، بيت المقدسات

الذي يملكه السحار وامامه  
حديقة غناء.

الهواء يحمل اصدااء الحان  
وصرخات طرب من اوجاء  
القصر.



... يستعمل طريقته  
( السحر المتطهر بين  
الاسوار والمنازل.









# نجاة «كوبان» من موت محتم...

القسم الثالث



سأفعل ذلك بدون شك...

ولكن ليس بحدس سيك كما تشعنين...



ماذا انك تصرخين لما من اول ضربة سوطا

استكينة العزيزة ديفسا.. ستموتين بدون شك قبل ان احصل على متعتي من تعذيبك.

ارجوك.. القليل من واريخيفني من هذا العذاب!



ذهبت رفا وقلت ان سحابتها قد جفت... وبدأ عبقها يفكر كم يقول حلف «ريريت» على نفسها.

تدافع عسوى ان المرأة المسنودة قد فطنت عبقها.

وتبدأ «ريريت» بقطر ورؤية عتلة الاتصال... بقوه قصبة جدا حيث بدا اللهب يرتفع



سارسم دائرة تشبه تلك التي يستعملها قوم الالهي الذين حكسوا ستيجا.. قبل الكشاكيزم..

ثم على ان القيم تارا كرمي فيها بغض الصبيات الارجوانيات التي تقسو في المستلزمات الجنوبية..

وتبدأ نهايتك قورا.









هذه... ولست ضروريا  
ان يفلح السيف او ان  
استلحق الخيول

والسنة عندما يسمع  
صوت الرمح يفلح  
بذلك الاستمرار الى  
الحدود ان يبعث في تلك  
اللحظة



كلما... من كنت  
يحيى  
الشيطان...

والآن اينها الشفراء انت  
مستحق، وستبقى لي...  
وسألتهم بذلك كثيرا.



لقد تعرفت على اسفلو منذ كانت  
تفكر الصغار اسود الذين قاموا في  
الوقت صديق سواكل، شيعة و شيعة



إذا استطاع السيف ان يقطع غير حوت  
فسيصل السيف الى تروته ربما انما يقتلهم  
الخير الامرا



لقد تحطم سيف «كونان» بسبب كثرة  
استعماله، وتحول الى قطع صغيرة تحت  
ضربات «البيالو».

لقد سمعتك في المرة الاولى  
ايها الاحق خذ...

اللعنة!

والآن... امرا...  
ستفوت.



الامرا...  
الاسود...

لقد استوعبت السيف  
بعد ان كانوا يقاتلون  
بعضهم بعضا  
انفصلوا عن الرمح  
التي...  
سواكلهم يمد...







يتراجع كونان مدعوًا من داء الممطر... خوفة من القوى الغير عادية تنطلق  
عنه انفسه...



... في ذلك الوقت كان الزنجي يستعيد  
يتخبط ويرفع يديه في الهواء!

فجأة تسمع صرخات وحركات  
... استعجبوا...

يرد السعراشي ان حبة الزنجي قد تقصصت وكان الشيطان استخرج ما فيها من عظام  
ود...



اتركا شكر رجل  
كومة من اللحم  
مظفرا بعض اعضاءه

... وتترك حنكه الى الارض  
وكاسها من لحم فقط خفية من  
العظام...



... بعدما  
ذهب ذلك  
الشكل  
الغريب...

فجأة يعود الى وعيه من ذلك الدھول بسبب ان صابر من تلك  
الناجاة...



... هناك!

كانت تلك المعركة ان  
تسبني اياك!

يصرخ السعراشي رعبا  
شكرا للاله كروم...







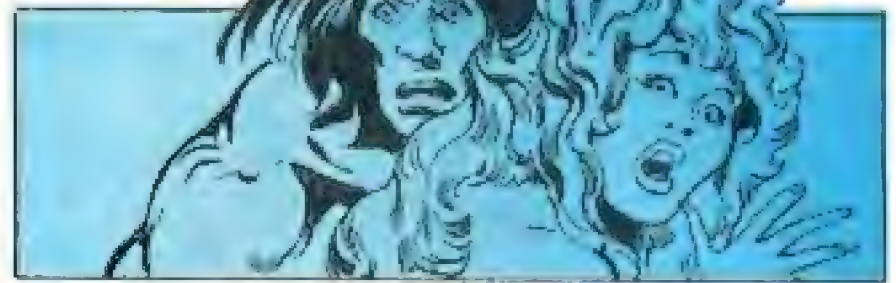






بالشعر بدن «كوتان» و«رفا» رعباً  
عند رؤيتهم ذاك المظلم.

الآلهة...!



يلزم أكثر من طعنة سيف لقتل  
«محررة ذات القوى الغير  
طبيعية»  
«سيفرح سكان «عسقلان»  
عندما يعلموا أن «امراء»  
وامراته في مدينتهم..



كوتان... لماذا لا  
تقتلها؟ لا احب قتل النساء!  
لكن.. لماذا تلومينا «ميريت»  
تستطيعين استرجاع عليك  
المجنون.

اعلم.. ما هو  
مخطط  
«المزدق»..

و«فيل» ان اموت.. اريد ان افعل  
قاري من هذه المرأة

نيران... نشيبت من كل  
مكان.

واكله عندما يهجم «الجناد السامرة»  
تتفقد بكلمات صبيحة و...



اتبعها «كوتان»: النار هي احدي  
قدراتها الغير طبيعية على  
الآلهة!

قال يجب عليك ان لا تقولي ذلك يا  
«ميريت»..











لنجمع ما نستطيعه ونهرب من هذه المدينة قبل كشف أمرنا!



لا انها محتكة حتى وهي تقارب الموت.

هل قبضت عليها؟

ولكنه موافق

يبدو انك لأول مرة ترعدين ثيابا محتشمة يا فتاة...



يتقاتل الرجال بالأيدي ، الزنوج وأعدائهم يشتمون يطعنون بعضهم بعضاً.

في هذا الوقت في ساحة ادونيس- تقوم معركة حادة وطلاحنة يسمع خلالها صهيل الجياد وتراطم السلاح.

مثل المجانين! فالعسقلانيين يهاجمون الزنوج ينزلونهم عن جيادهم ويقتلونهم.

«الهيركانيين» بقيادة «المزدقي» قد انضموا الى الثوار «العسقلانيين».



بدأوا يهيمون بالدخول الى القصر



يسحب الزنوج الى مقاطعتهم بدون قيادة، ولكنهم يزيسون عدداً عن الـ «انككم»....

بينما يحاول الثوار القضاء على الاثنين معاً!



واختاروا في القاعة المرمية، يواظبون أكرامهم بنفسه.

اتشورون بوجه  
مليكم؟

ارجعوا ايها الحملي  
المجانين.

نعم.. الموت  
لك!

اقتلوا الرجل  
المشعوذ!

يسرعون خلال المداخل العسيرة  
مخروسة. تعدوا الخيل في تلك  
الماحة الفسيحة..

... بعضهم الخدم  
والجوارى والعبيد الى  
عديد المهاجمين بعد  
اطلاق سراحهم

وعند سماعه صوت النوار خلفه،  
ينظر ناحيتهم صارخا بقوة مصا  
بولفهم بضعة لحظات...

ايها الخاطئون!

.. حتى يصل الى اعلى البرج  
الذي يرتفع فوق القصر!

يهرب خلال ممر سري خلف  
القاعة يسرع صاعدا على  
درج لولبي..

عندما يعني المؤلف.. ويعلم انه ليس  
امامه الا الهرب لان الموت ينتظره  
على ايدي النوار.







اعلم : لقد كان باردا  
ويبدون أحسن  
ومشاعر.. لكن..

هاه، ومن هي التي رجعتني ان  
لا اسلمها له؟



لو بقيت في «عسقلان» يا  
«كوتان» لكنت قلت مرتبة  
عالية تحت راية  
«المزدق».



لم ياتي السلام الى «عسقلان» بعد موت «الكروم»  
والقضاء على الزنوج.. لأن بعض النوايا عرفتوا من  
السلجوة ان امرا هو في المدينة وهم يبحثون عنه.

ولكن لن يجدوا انرا لـ  
«امرا» ولا لـ «رفا» في  
المدينة.

سكنون في مدينة  
«كوت» حالا.



فانسي ساكون باحسن  
حال في الشمال.

اسرعني حثني  
حصانك على  
الجري بسرعة  
ههه!

ولكني لم ازل اسفة، لأن «زيريت»  
استطاعت التغلب علي...



لقد اعجبت به انا.. ولو بقيت هناك فعاجلا او اجلا احدنا  
سيقتل الآخر للحصول عليك..

لانه يغني عن هذه المتاعيب. ولقد  
حصلت على ما يغنيني عن المنصب  
الرفيع بما سلبته من منزل «زيريت»!

تشرق الشمس  
مرسلة شعاعها.. على  
شخصان يضحكان  
من اعماق قلوبهما.  
لنجاتهما من موت  
محتم.



بحق الالهة، ابتها الفتاة، هل  
تريدان ان يقبض علينا رجال  
«المزدق» قبل ان نستطيع الفرار؟

اذا لم تسرعني! ساجعلك  
تسرعني بالقوة...

النهاية